BSB

# Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

## Für Pianoforte zu zwei Händen

## № 59.

# NOVELLETTEN.

## Op. 21.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 3. 90. n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

# NOVELLETTEN

für das Pianoforte

von

## ROBERT SCHUMANN.

Op. 21.

Adolph Henselt gewidmet.

Schumann's Werke. Serie 7. No 59.

Heft I.

Componirt 1838.

Markirt und kräftig. (♩ = 108.)

No 1.

TRIO.

R. S. 59.

Ausgegeben 1879.

ritard.

ritardando

pp

Ped.

p

pp

Ped.

f

f f

sf

sf

sf

ff

mf

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

f

f

f

p 3 3 3 3

Ped.

p

ritard.

ritardando

pp

Ped.
pp

f f

f

f

sf sf sf

f f

f

f f

m.g.

ff f f f

BSB



Äusserst rasch und mit Bravour. (♩= 92.)

## Nº 2.

*ff* *sf* Ped.

*sf* Ped.

*mf*

*sf* Ped.

*pp*

*sf*

BSB



pp

pp

sf

ff sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf sf f sf

mf Ped. p

sf f f f f

p

BSB



## INTERMEZZO.

Etwas langsamer, durchaus zart. (♩. = 104.)

ritenuto

p

ritardando

Ped.

pp

ritardando

Erstes Tempo.

pp

ritardando

pp

pp

sf

pp

sf

*sf*

Ped.

*sf*

Ped.

*sf*

Ped.

Leicht und mit Humor. (♩ = 138.)

No. 3.

*sf* *p*

*ritard.*

Tempo

*ritard.*

Im Tempo

*rit.*

*ritard.*

*pp*

*ritard.*

*pp*

BSB



*rit.*

*ritard.*

*ritard.*

## INTERMEZZO.

Rasch und wild.(♩.=138.)

*p*

*f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ritard.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*p*

*p*

sf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf sf sf sf sf sf sf ritard. sf Ped. * Ped. * Ped. *

sf sf sf sf sf sf sf sf p Ped. * Ped. *

ff sf sf sf sf sf sf sf f sf

sf ritard. sf p sf

Erstes Tempo.

*ritard.*

*ritard.*

Im Tempo

*ritard.*

*ritard.*

*ritard.*

Adagio.

BSB



## Nº 4.

Ballmässig. Sehr munter. (♩= 66.)

*p*

Ped.

*f* *f* *f* *f*

*ff* *sf*

*sf* *p*

*sf* *f*

*sf* *f* *f* *f*

*dringender*

*f*

*sf*

*p*

*ritard.*

*p*

*f* *f*

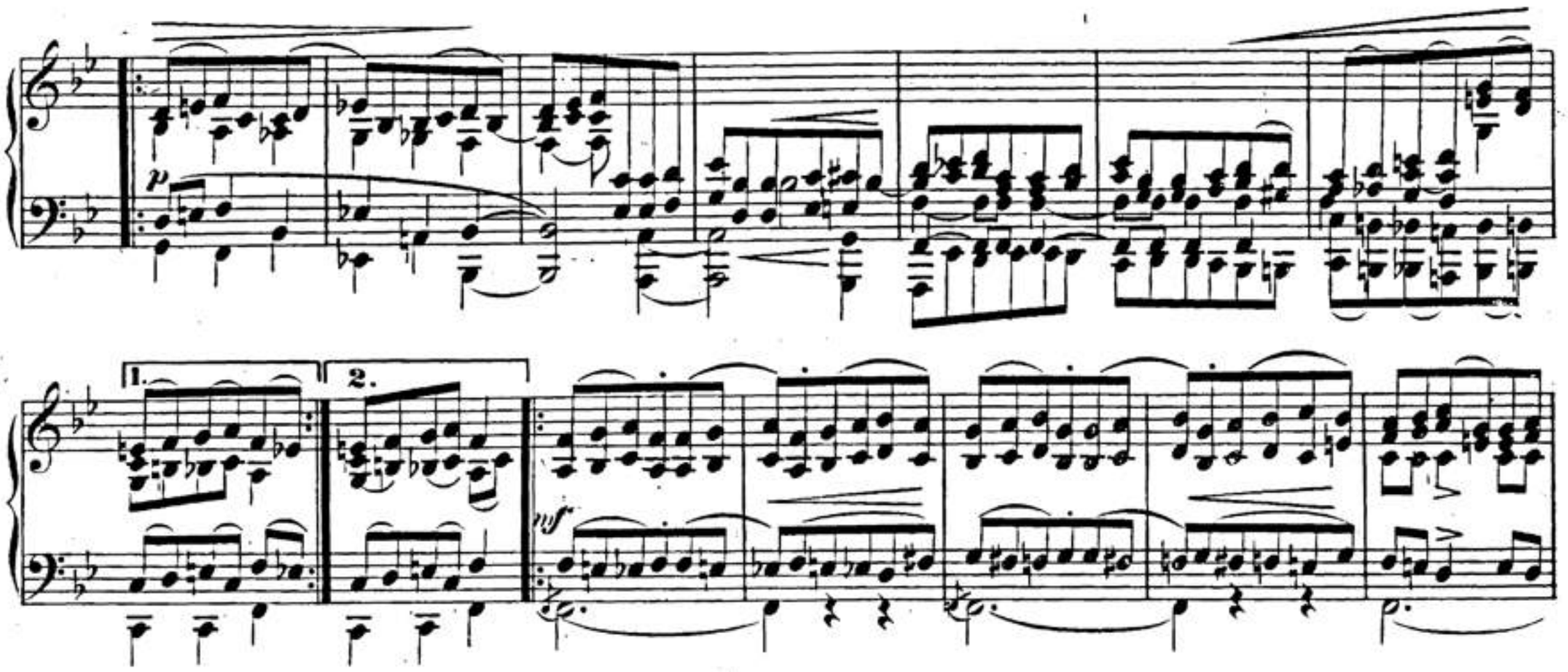
Noch schneller.

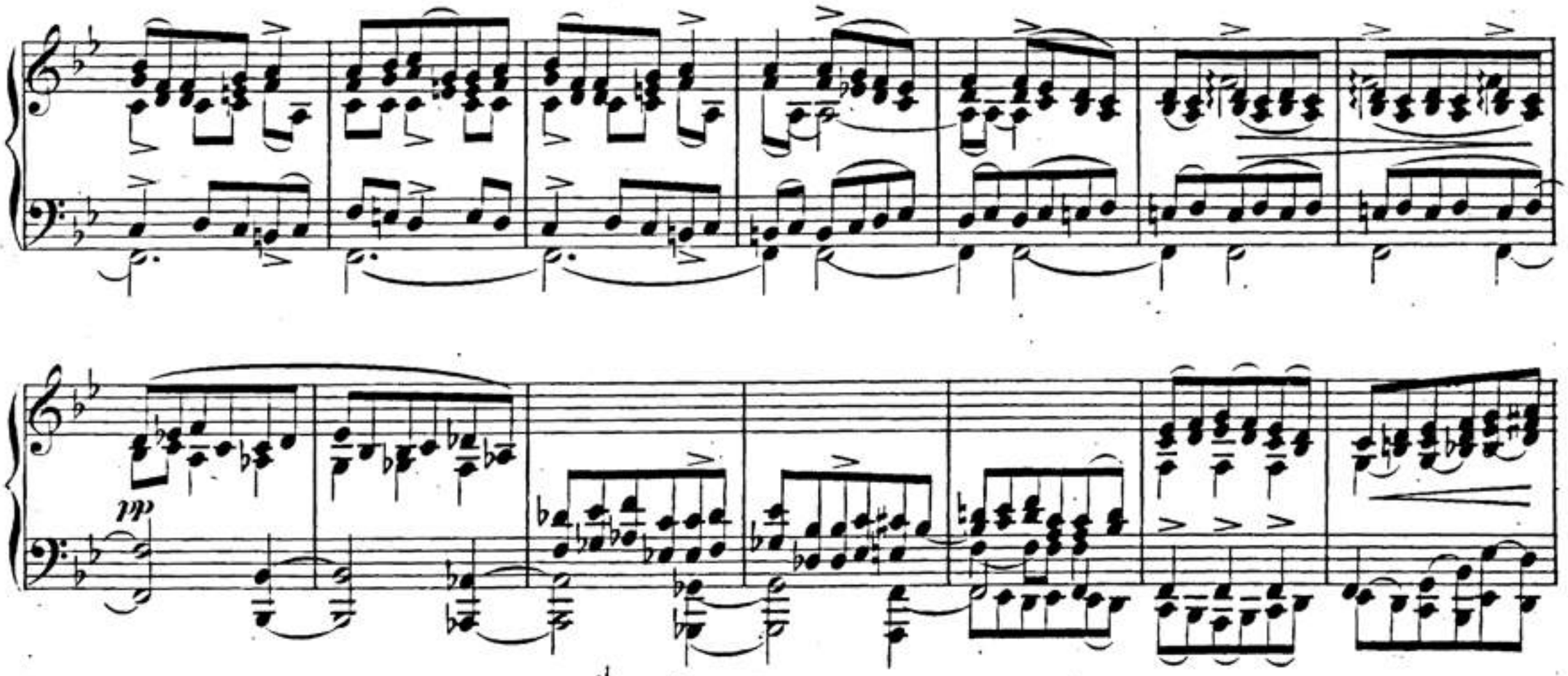
*ad libitum* - - - - **Erstes Tempo.**

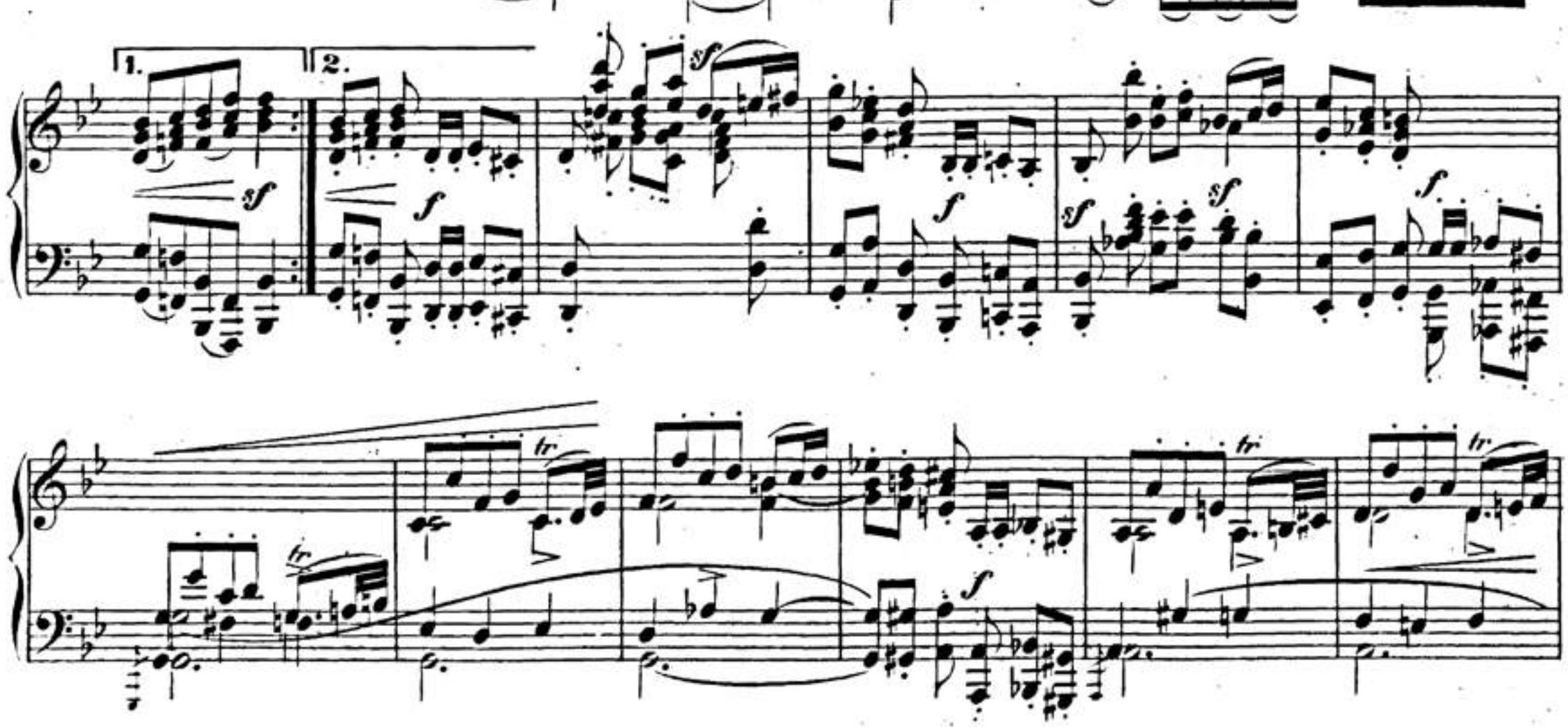
Rauschend und festlich. (♩= 116.)

No. 5.

Rd.


p
1.
2.
mf


pp


1.
2.
sf
f
tr

ritard.

ritard.

Etwas langsamer.

ritard.

ritard.

espressiro

*p*

*l. H.*

*p*

*ff*

Etwas langsamer.

*sf*

*f*

BSB



Sehr lebhaft.

1.

2.

Erstes Tempo.

*ritard.* *ritard.* *ritard.*

BSB



1. 2. *mf*

*ri-*

*pp*

*tardan do*

*p*

*ritard.*

*p*

*ritard.*

*pp*

Ped.

**Tempo 1.**

*ritard.*

*mf*

Ped. Ped. Ped.

*pp*

*ritard.*

*pp*

Sehr lebhaft, mit vielem Humor. (♩= 72.*)

No. 6.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *sf* *ritard.* *f* *p* *f.* *p* *p*

(♩= 76.)

*rit.* Ped.

(♩= 78.)

*mf* *p*

*ritard.*

*) Das Tempo wird im Verlauf des Stückes immer schneller. R. S. 39.

(♩ = 80.)

(♩ = 82.)

(♩ = 84.)

(♩=88)

mf

p

Ped.

BSB



ritard.

nf

ritard.

p

Immer schneller und schneller.

ritard.

Tempo I.

ff

espressivo

sf

sf

sf

pp

Äusserst rasch. ♩. = 116.

No. 7.

BSB



Etwas langsamer. (♩. = 100.)

*p*

*f*

Ped.

Erstes Tempo.

*sf*

*sf*

*ff*

*pp*

*f*

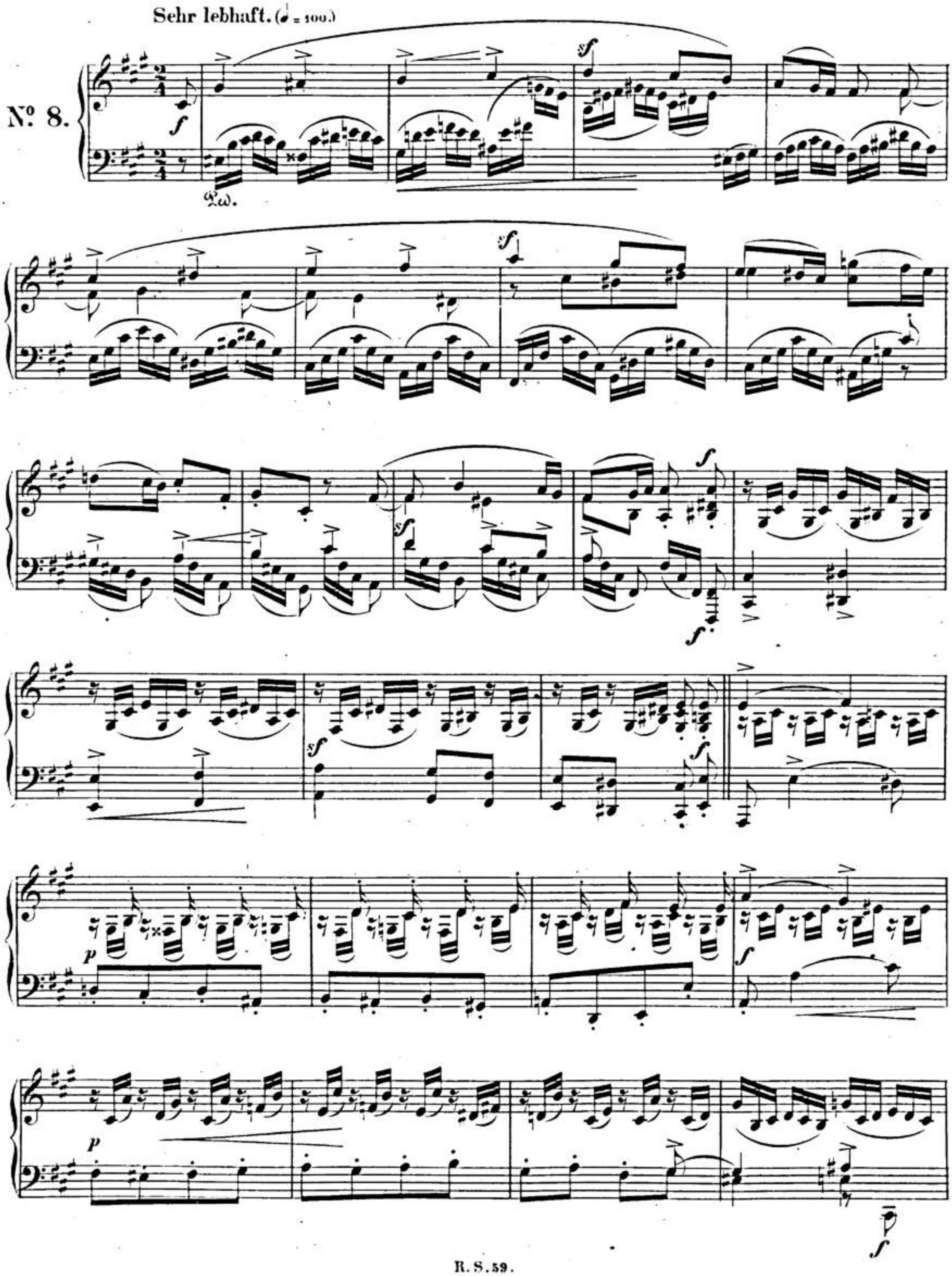
*f*

*sf*

*sf*

Sehr lebhaft. (♩ = 100.)

No. 8.



*sf* *f*

*ff* *sf* *ff*

*sf* *ff* *ff* *ritard.*

**TRIO I.**

Noch lebhafter. (♩ = 144.)

*p* Ped. *f*

BSB



*f* *p*

*f*

*ritard.*

Ped.

*p.*

*f*

Adagio.

*ritard.* *rit.*

Wie früher.

*sf*

Ped.

BSB



*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *rit.* *rilard.*

## TRIO II.

Hell und lustig. (♩ = 132.)

Ped.

Ped.

Tempo I.

ritard.

ff ritard.

BSB



Stimme aus der Ferne.

Einfach und gesangvoll. (♩ = 96.)

Fortsetzung.

Adagio.

ritard. ritard. ritard.

Tempo wie im vorigen Stück.

Adagio.

Fortsetzung und Schluss.

Munter, nicht zu rasch. (♩ = 120.)*)

*) Das Tempo wird im Verlauf des Stückes immer lebhafter.

BSB



*p*

*f*

*ritard.*

(♩ = 126.)

*p*

*mf*

*ritard.*

*p*

*f*

BSB



*ritard.*

(♩ = 132.)

Nach und nach lebhafter.

(♩ = 160.)

BSB



*f*

*p*

*p*

*ritard.*

*sf* L.H. R.H.

*sf* L.H. R.H.

*sf*

*sf*

*sf* Ped.

BSB



Innig.

Tempo I.

BSB



pp

ritard.

p

p

sf

p

sf

ritard.

f

f

>

>

sf

ritard. Adagio.

BSB